

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-003

DU 28 JANVIER 2022

ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE SOUTIEN À L'INVESTISSEMENT CULTUREL (1ÈRES AFFECTATIONS POUR 2022)

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime d'aide exempté n° SA.42681, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-61 du 10 mars 2017 pour une politique du livre plus ambitieuse et plus inclusive ;

VU la délibération n° CR 2017-191 du 23 novembre 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 délégations de pouvoir du conseil régional à sa présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 délégations d'attribution du conseil régional à sa présidente ;

VU la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 aménagement culturel en Île-de-France première affectation pour 2028 ;

VU la délibération n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien et de la politique régionale de promotion des arts plastiques, numériques et urbains (quatrième affectation pour 2018) ;

VU la délibération n° CP 2019-425 du 17 octobre 2019 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (cinquième affectation pour 2019) ;

VU la délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (troisième affectation pour 2020) ;

VU la délibération n°CP 2020-363 du 23 septembre 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique à l'investissement culturel pour le spectacle vivant (3^{ème} affectation pour

2020)

VU la délibération n° CP 2020-438 du 18 novembre 2020 soutien aux cafés musicaux et culturels ;

VU la délibération n° CP 2021-044 du 21 janvier 2021 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (première affectation pour 2021) ;

VU la délibération n° CP 2021-046 du 21 janvier 2021 portant attribution de subventions dans le cadre de l'aide à la permanence artistique et culturelle (première affectation pour 2021)

VU la délibération n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (deuxième affectation 2021) ;

VU la délibération n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 portant soutien aux projets de spectacle vivant de l'été 2021 en Île-de-France ;

VU la délibération n° CP 2021-228 du 22 juillet 2021 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique de soutien à l'investissement culturel pour le spectacle vivant (3^{ème} affectation pour 2021) ;

VU la délibération n° CP 2021-332 du 22 juillet 2021 intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la région ;

VU le budget de la région Île-de-France 2022 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU le rapport n°CP 2022-003 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Attribution de subventions d'investissement

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel » au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de **14 subventions** pour un montant maximum prévisionnel de **374 879 €**.

Subordonne le versement des subventions, lorsque le montant attribué est supérieur à 23 000 €, à la conclusion de conventions conformes à la convention type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **217 929 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », programme HP 312-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100202 « construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle » du budget 2022.

Affecte une autorisation de programme de **93 450 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », sur le

programme HP 312-007 « Soutien à la création et diffusion numériques » - action 13100701 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2022.

Affecte une autorisation de programme de **63 500 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », sur le programme HP 312-015 « Fonds d'investissement pour la culture » - action 13101501 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2022.

Article 2 : Attribution de subvention de fonctionnement

Décide de participer, au titre du dispositif de soutien d'aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant, au financement du projet détaillé en **annexe 1** à la présente délibération, par l'attribution de **1 subvention** d'un montant maximum prévisionnel de **30 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature de conventions conformes aux conventions-type de ces dispositifs, adoptée par délibération n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018, susvisée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **30 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « Soutien au spectacle vivant » du budget 2022.

Article 3 : Dérogation au principe de non-commencement du projet

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter de la date prévisionnelle de démarrage indiquée dans les fiches projets figurant en annexe 1 à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 du règlement budgétaire et financier susvisé.

Article 4 : Affectation provisionnelle

Décide d'affecter une autorisation d'engagement provisionnelle de **3 000€** disponible sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », programme HP 312-005 « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2022, pour la promotion et le suivi des actions du spectacle vivant.

Article 5 : Correctifs de fiches projets et avenants modificatifs

Modifie les indications relatives à la TVA, au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention régional du projet soutenu par la subvention attribuée par délibération n° CP 2020-363 du 23 septembre 2020 susvisée à l'association « EA EO » (dossier n° 20010324) au titre de l'aide à l'investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes, telles que présentées dans la fiche-projet jointe en annexe 2 à la présente délibération.

Modifie les dates prévisionnelles des projets soutenus par les subventions respectivement attribuées : par la délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020 susvisée à l'association « Festival Baroque de Pontoise » (dossier n° EX049661) au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional, par la délibération n° CP 2019-425 du 17 octobre 2019 susvisée à l'association « Le Cartel » (dossier n° EX044377) au titre de l'aide à la

création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant, telles que présentées dans les fiches projets jointes en annexes 3 et 4 à la présente délibération.

Modifie les informations relatives à la TVA pour les subventions attribuées : par la délibération n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 susvisée à l'EPCI « CEZ Bergerie Nationale » (dossier n° EX055970) au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional, par la délibération n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021 susvisée à l'association « EA EO » (dossier n° EX050621) au titre de l'aide à la création en investissement dans le domaine du spectacle vivant et par la délibération n° CP2021-046 du 21 janvier 2021 susvisée à « La Générale nord-est » (dossier n° EX053540) au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle pour les fabriques de culture, telles que présentées dans les fiches projets jointes en annexes 5, 6 et 7 à la présente délibération. Le montant des subventions reste inchangé.

Modifie les indications relatives au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention régionale du projet soutenu par la subvention attribuée par délibérations n° CP 2021-044 du 21 janvier 2021 et n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 susvisées à l'association « Festival de Saint-Denis » (dossier n° EX053421) au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional, telles que présentées dans la fiche projet-jointe en annexe 8 à la présente délibération. Le montant de la subvention reste inchangé.

Approuve la fiche projet modifiée et l'avenant n° 1 à la convention entre l'**association « EA EO »** et la région Île-de-France figurant en **annexe 2** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'association « **Festival Baroque de Pontoise** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 3** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'association « **Le Cartel** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 4** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'EPCI « **CEZ Bergerie Nationale** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 5** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'association « **EA EO** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 6** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'association « **La Générale nord-est** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 7** de la présente délibération.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre l'association « **Festival de Saint-Denis** » et la région Île-de-France figurant en **annexe 8** de la présente délibération.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de ces avenants modificatifs et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Article 6 : Festival du Livre de Paris

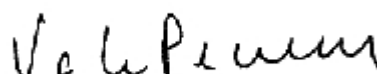
Pour permettre de participer au Festival du Livre de Paris, affecte une autorisation d'engagement de **140 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques » programme HP 312-008 « aide au livre et à la lecture » action 13100801 « aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2022.

Approuve le règlement à destination des éditeurs pour leur participation aux espaces régionaux du Festival du Livre de Paris, figurant en **annexe 9**

Article 7 : Bons d'achat de livres pour plusieurs opérations à destination des lycéens

Pour permettre d'offrir des bons d'achats de livres à des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle participant au Salon du livre de Paris et à des lycéens participant à la Quinzaine de la librairie, affecte une autorisation d'engagement de 130 000 € disponible sur le chapitre 933 « culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « activités culturelles et artistiques », programme HP 312-008 « aide au livre et à la lecture », action 13100801 « aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2022.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 28 janvier 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 28 janvier 2022 (référence technique : 075-237500079-20220128-Imc1134464-DE-1-1) et affichage ou notification le 28 janvier 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXES A LA DELIBERATION

Annexe 1 : Fiches projets

DOSSIER N° EX058678 - COMMUNE DE L'ISLE-ADAM ACQUISITION DE MATERIELS DE CAPTATION POUR LA SCENE ADAMOISE

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204141-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	6 637,12 € HT	39,93 %	2 650,00 €
Montant total de la subvention			2 650,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE L'ISLE-ADAM

Adresse administrative : 45 GRANDE RUE
95290 L'ISLE ADAM

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur SEBASTIEN PONIATOWSKI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 juin 2021 - 30 juin 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Erigée au cœur du parc Manchez, en lieu et place de l'ancienne Maison de l'Isle-Adam, la Scène Adamoise s'impose désormais comme une véritable salle de spectacle, privilégiant la polyvalence. Inaugurée le 9 février 2019 par la Présidente de la région, cette nouvelle salle de spectacle dispose d'une capacité de 283 places dont 7 places PMR (personnes à mobilité réduite). Elle est équipée de tribunes motorisées et de sièges rétractables qui permettent toutes sortes de programmation. Les locaux peuvent être utilisés pour l'organisation de conférences, concerts, spectacles ou toute autre manifestation permettant d'enrichir la vie associative et culturelle de la commune de l'Isle-Adam. Elle possède une salle de spectacle modulable de 386 m² avec une capacité maximale de 276 places assises (+7 PMR) et 690 places debout, 3 grandes loges toutes équipées et lumineuses et 1 régie avec du matériel son et lumière de pointe.

La commune souhaite compléter ces équipements par l'acquisition de matériels de captation.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 L'ISLE-ADAM

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition de matériels de captation	6 637,12	100,00%
Total	6 637,12	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	3 982,27	60,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	2 654,85	40,00%
Total	6 637,12	100,00%

DOSSIER N° EX059195 - THÉÂTRE CINÉMA ANDRÉ MALRAUX CHEVILLY-LARUE ACQUISITION DE MATERIELS SONORE

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204181-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	86 385,06 € HT	34,73 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEATRE CINEMA ANDRE MALRAUX
CHEVILLY-LARUE

Adresse administrative : 102 AVENUE DU GENERAL DE GAULLE
94550 CHEVILLY LARUE

Statut Juridique : Régie de Collectivité Locale à Caractère Industriel

Représentant : Madame CHRISTELLE PENIN, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2021 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Le Théâtre de Chevilly-Larue s'adresse à tous les publics, avec une programmation pluridisciplinaire soulignant les arts de la parole. Des rendez-vous mensuels dédiés à la jeunesse et aux familles s'intègrent dans ces propositions transversales. Le Théâtre Chevilly-Larue propose son projet de la crèche au lycée sur les temps scolaires. Une dimension participative reliant la pratique amateur et professionnelle participe à l'élargissement des publics, par l'accueil de spectacles de théâtre contemporain, du récit, mais aussi du cirque, de la danse et de la musique. Pour accompagner les artistes et soutenir leur projet, le théâtre soutient en coproduction entre 6 et 8 compagnies par saison. En 2021, le théâtre programme l'achat d'enceintes de sonorisation fixées en façade, en remplacement de celles actuellement utilisées. Ces dernières sont aujourd'hui posées directement sur l'espace scénique, et âgées de plus de 20 ans. Leur remplacement est prévu par des enceintes NEXO, qui sont réputées pour être à la fois d'excellente qualité acoustique et particulièrement compactes. Ce matériel dernière génération dispose d'un système d'accroche intégré, ce qui représente un atout supplémentaire. Les enceintes retour sont également prévues, pour finaliser le dispositif.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 CHEVILLY-LARUE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'enceintes de sonorisation en façade et des enceintes scène retours, transformation en système de sonorisation numérique	86 385,06	100,00%
Total	86 385,06	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ville de Chevilly-Larue sollicitée	15 000,00	17,36%
Département du Val de Marne sollicité	15 000,00	17,36%
Apport fonds propres Acquis	21 885,06	25,33%
Conseil régional Île-de-France sollicité	34 500,00	39,94%
Total	86 385,06	100,00%

DOSSIER N° EX059199 - COMMUNE D'EPONE ACQUISITION DE MOBILIER DE DANSE

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204141-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	15 000,00 € HT	40,00 %	6 000,00 €
Montant total de la subvention			6 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'EPONE
Adresse administrative : 90 AVENUE EMILE SERGENT
78680 EPONE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Guy MULLER, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 15 juin 2021 - 31 juillet 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Situé dans le parc et les communs de l'ancien château d'Epône, le Centre d'Action Culturelle Dominique de Roux (CAC) est un établissement municipal culturel d'enseignement, spécialisé en musique, danse, théâtre, arts visuels, et conjuguant la formation, la création et la diffusion. Lieu d'enseignement et de transmission des savoirs, le CAC Dominique de Roux est un lieu de pratiques, de projets, d'échanges, de créations. La programmation culturelle offre des spectacles, concerts, expositions, conférences en direction de tous les publics. Compagnies et artistes professionnels sont ainsi programmés chaque saison. Des résidences ont également lieu donnant naissance à des créations. Dans le cadre de son enseignement, le CAC génère de très nombreux événements (galas de danse, spectacles des ateliers théâtre, concerts, expositions, stages, auditions, master class, conférences) et favorise toutes les actions culturelles, particulièrement les projets pluridisciplinaires et intergénérationnels. L'acquisition d'un nouveau revêtement de sol et de tapis de danse permettront aux danseurs de pratiquer leur discipline en toute sécurité.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 EPONE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'un plancher de danse sur plots et, d'un tapis de danse.	15 000,00	100,00%
Total	15 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	9 000,00	60,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	6 000,00	40,00%
Total	15 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX059507 - MAISON DES METALLOS DEVELOPPEMENT DE LA PLATEFORME HUB METALLOS

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204181-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	23 332,00 € TTC	39,86 %	9 300,00 €
Montant total de la subvention			9 300,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAISON DES METALLOS
Adresse administrative : 94 RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Etablissement Public Local à Caractère Industriel et Commercial
Représentant : Monsieur Patrick BLOCHE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 4 octobre 2021 - 30 octobre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La Maison des métallos est un établissement culturel de la Ville de Paris dédié aux arts vivants. C'est un lieu de rencontre qui propose de réfléchir aux problématiques contemporaines par le biais du spectacle vivant. Dans le cadre de son nouveau projet d'établissement et compte tenu du contexte actuel, la Maison des métallos souhaite développer davantage les nouvelles formes numériques de relations avec les publics, dans un souci de résilience mais également de prospective culturelle. L'établissement a pour mission la gestion, l'exploitation et la programmation de la Maison des métallos : lieu de vie ouvert aux publics, ponctué par l'organisation et la production de manifestations culturelles (spectacle, débat, rencontre, installation, atelier, projection, fabrique ou toute autre forme de manifestations à caractère artistique), où le développement des liens entre l'art, les pratiques culturelles et la société occupe une place centrale. Dans un contexte sociétal en pleine mutation, son axiome est que l'Art est une ressource pour imaginer les solidarités de demain; à ce titre elle organise chaque mois, une CoOP (ou coopérative artistique), fruit de l'association entre une équipe artistique et l'équipe des Métallos, dont l'objectif est de présenter une démarche artistique singulière mais ancrée dans la société. Pour permettre à cette nouvelle orientation artistique de prendre son ancrage l'établissement s'engage sur le développement de la

plateforme Hub métallos (création de deux modules, adaptation d'une progressive web app) et, l'acquisition d'un serveur dédié.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu déduction faite des dépenses non éligibles (captures d'écran au lieu et place de devis) soit un montant total de 23332€

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Développement de la plateforme Hub métallos (création de deux modules, adaptation d'une progressive web app) ; acquisition de serveur	33 700,00	100,00%
Total	33 700,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres acquis	20 220,00	60,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	13 480,00	40,00%
Total	33 700,00	100,00%

DOSSIER N° EX061712 - AQM MUSIC ACQUISITION MATERIEL SONORE ET SCENIQUE

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	20 148,00 € HT	39,71 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AQM MUSIC

Adresse administrative : 142 RUE DE CLIGNANCOURT
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur NOE THORAVALL, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 12 mai 2021 - 30 octobre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Agence créative et engagée, spécialisée dans les musiques électroniques et les arts audiovisuels, l'agence AQM MUSIC (SAS) pense des expériences culturelles déconnectées, humaines et durables, au regard des nouvelles technologies. L'agence créée en 2018, produit les festivals Japan Connection (Paris), Sarcus (Indre-et-Loire) et le Champ des Machines (Seine-et-Marne) et prévoit l'ouverture du premier tiers-lieu culturel déconnecté en Ile-de-France en 2023. Elle produit aussi les événements Make It Deep (16 en 2019 en Ile-de-France), les événements Maison Sarcus (16 en 2018-2019 à Paris) ainsi que le Sunday Disco Club, la nouvelle résidence disco dominicale et mensuelle du New Morning lancée en 2019 (Paris). La direction artistique est dédiée aux musiques électroniques et aux arts numériques mais s'ouvre aussi aux spectacles vivants (théâtre, performances) , afin de développer ces activités, l'agence souhaite acquérir des équipements sonores et, visuels à énergie solaire.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Un système son à énergie solaire, du mobilier "booth" pour la scène, avec une étagère modulable	20 148,00	100,00%
Total	20 148,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	12 148,00	60,29%
Conseil régional Île-de-France sollicité	8 000,00	39,71%
Total	20 148,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

**DOSSIER N° EX061719 - COMPAGNIE ANÀNKÈ : THEATRE DU TEMPS : ACQUISITION
EQUIPEMENTS SONIQUES, SCENIQUES ET VIDEO**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	193 055,00 € TTC	9,06 %	17 500,00 €
Montant total de la subvention			17 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE ANANKE
Adresse administrative : 9 RUE DU MORVAN
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur RENE BROUTIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 17 décembre 2021 - 9 janvier 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Situé à Paris XIème, le Théâtre du Temps a été construit sur les fondations d'un ancien cloître du XVIIème siècle dont l'un des murs en pierres est toujours existant. Fondé en 1980 par Junji Fuseya, maître des arts Nô, Kabuki et Onnagata, ce lieu fut consacré aux spectacles mariant l'art traditionnel japonais et la création contemporaine pendant plus de 20 ans. En 2007, Mickaël Sabbah en reprend la direction et le rénove entièrement tout en préservant l'âme asiatique. Depuis 2018, la Cie Anànkè effectue des travaux conséquents pour améliorer l'accueil, le confort, la sécurité du public et la création en résidence. La salle est aménagée selon la tradition Kabuki avec une scène prolongée par un « chemin de fleurs ». Les assises en bois sculptés sont modulables et peuvent laisser place à un praticable plat sur l'ensemble de la surface permettant d'accueillir 100 personnes debout. L'ensemble des infrastructures est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le Théâtre du Temps produit ses propres œuvres ainsi que celles de compagnies extérieures et souhaite privilégier le théâtre d'auteurs vivants, la pluridisciplinarité mais aussi les musiques actuelles et bientôt l'art immersif. La plupart des spectacles, en moyenne 30 par an, sont créés dans les murs. Le Théâtre du Temps organise également des ateliers, stages, performances, soirées, conférences, débats...

Aujourd'hui, leThéâtre du Temps souhaite améliorer l'accueil, le confort et la sécurité des professionnels et des publics dans ses locaux et amplifier ses possibilités techniques et scéniques pour développer une programmation musicale et les nouvelles technologies (livestream, multi projection, 360, 3D), à travers l'acquisition d'équipements sonores, visuels et vidéo.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition matériels vidéo	104 356,80	54,06%
Acquisition matériels audio	49 770,13	25,78%
Acquisition mobilier	6 190,87	3,21%
Acquisition matériel informatique	32 737,20	16,96%
Total	193 055,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNM sollicité	17 500,00	9,06%
Mairie de Paris sollicitée	20 000,00	10,36%
Partenariats sollicités	32 500,00	16,83%
Apport fonds propres acquis	45 837,00	23,74%
Conseil régional Île-de-France sollicité	77 218,00	40,00%
Total	193 055,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061760 - LE TRITON ACQUISITION EQUIPEMENTS VIDEO

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	121 210,79 € HT	16,50 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE TRITON
Adresse administrative : 11 BIS RUE DU COQ FRANCAIS
93260 LES LILAS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Jean-Pierre VIVANTE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 18 octobre 2021 - 18 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Ouvert en 2000, le Triton est un lieu culturel dédié aux « Musiques Présentes », concept renvoyant aux musiques destinées à être jouées en live qu'elles soient étiquetées jazz, musiques improvisées, contemporaines, world, chansons, pop, rock... Le Triton est labellisé SMAC par l'Etat depuis 2009. Dès l'ouverture de sa première salle, les équipements ont été pensés pour permettre une diffusion de grande qualité ainsi que l'enregistrement audio en live ou en conditions studio. Une seconde salle de spectacle a été inaugurée en 2013 et la production audiovisuelle est devenue une activité majeure du Triton : création d'une régie vidéo, acquisition de nouveaux matériels (caméras robotisées, mélangeur vidéo de dernière génération), déploiement d'une équipe vidéo permanente et refonte du site internet permettant la diffusion gratuite de contenus audiovisuels (concerts, émissions télévisuelles, clips, interviews, documentaires). En 2018, Le Triton met en place sa plateforme de vidéo à la demande Trit'Online et s'engage dans la création d'un catalogue qui compte aujourd'hui près de 200 concerts captés. Le Triton organise en moyenne 130 spectacles chaque année et accompagne les résidences de création des artistes « compagnons » du projet artistique et culturel de l'association. Par ailleurs, le Label Triton produit chaque année 4 à 6 projets phonographiques. Le catalogue phonographique compte actuellement 50 références. Cet établissement a été soutenu par la région en juillet 2021 pour l'aménagement de sa terrasse en

rooftop pour un montant de 25 000€. Les présents investissements concernent l'achat de 8 caméras robotisées Panasonic 4K en remplacement des caméras actuelles à la norme HD, l'achat d'un serveur vidéo et, celui d'un pupitre de montage.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

■ LES LILAS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Caméras	90 710,00	74,84%
Mélangeur audiovisuel	19 995,00	16,50%
Contrôleur audiovisuel et réseau	10 505,79	8,67%
Total	121 210,79	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CD 93 acquis	20 000,00	16,50%
DRAC sollicitée	10 000,00	8,25%
CNM acquis	28 000,00	23,10%
Apport fonds propres (emprunt)	24 210,79	19,97%
Conseil régional Île-de-France sollicité	39 000,00	32,18%
Total	121 210,79	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX057596 - Aide à la création en fonctionnement - VICTOIRE CHOSE - CP JANVIER 2022

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	328 498,40 € HT	9,13 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VICTOIRE CHOSE
Adresse administrative : 108 RUE D ABOUKIR
75002 PARIS 2E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CHARLOTTE BOVY, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2021 - 28 janvier 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La date de prise en compte des dépenses d'organisation en amont du projet et avant le vote de la Région est justifiée par le caractère urgent. La demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution, la prise en compte des dépenses commence avec le début de l'année civile.

Description :

La structure VICTOIRE CHOSE a été créé en 2017 par les artistes Tsirihaka Harrivel et Vimala Pons pour piloter leurs projets transdisciplinaires du cycle de création Tout ça/ que ça. Chaque performance est produite dans un domaine spécifique allant du livre audio à la vidéo, du cirque au concert, nécessitant par conséquent à chaque fois une nouvelle approche de la production.

Tsirihaka et Vimala ont achevé en avril 2021 une résidence de 3 ans au Théâtre des Amandiers à Nanterre (CDN). Ils sont artistes associés au Centquatre (Paris) depuis 2016 et à La Coursive (scène nationale de La Rochelle). Ils sont également soutenus par 2 pôles cirque en Normandie pour l'ensemble du projet 2020-2022.

"Le Périmètre de Denver", pièce conçue est interprétée par Vimala Pons, reconstitue une enquête menée au sujet d'un meurtre qui a pris place en 2008 dans un hôtel de Thalassothérapie en Angleterre. Par un système d'interviews successifs, 8 personnages, venus d'horizons très différents, qui ne se connaissent pas et qui étaient tous présents dans l'hôtel le jour du meurtre, viennent sur le plateau faire une sorte de déposition. Sur le plateau, en configuration frontale, 8 objets de grandes tailles seront posés sur des

piédestaux. Chaque personnage a son objet attribué. Chacun de ces objets fait entrer ces personnes dans "Le Périmètre de Denver", espace qu'on crée quand on ment. Chaque objet détient en lui son mode de destruction.

"Le Périmètre de Denver" sera créé en janvier 2022 au CDN d'Orléans (45). En Ile-de-France, 11 représentations sont prévues à Paris, au Centre Pompidou ainsi qu'au Centquatre.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
CHARGES ARTISTIQUES	146 237,63	43,20%
CHARGES TECHNIQUES	139 196,39	41,12%
COMMUNICATION	7 475,00	2,21%
COÛTS DE STRUCTURE DANS LA LIMITE DE 20%	45 589,38	13,47%
Total	338 498,40	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ministère de la Culture (DGCA) - Aide à la création Cirque - (A)	35 000,00	10,34%
DRAC Ile-de-France Conventionnement sur deux ans (quote part pour Le Périmètre de Denver) - (A)	32 500,00	9,60%
Région Île-de-France Aide à la création - (S)	40 000,00	11,82%
RECETTES PROPRES	230 998,40	68,24%
Total	338 498,40	100,00%

DOSSIER N° EX057453 - LA MAROQUINERIE TRAVAUX D'AMELIORATION DES CONDITIONS D'ACCUEIL DU PUBLIC

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	240 683,65 € HT	20,77 %	50 000,00 €
Montant total de la subvention			50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA MAROQUINERIE
Adresse administrative : 23 RUE BOYER
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur OLIVIER POUBELLE, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 10 mai 2021 - 31 juillet 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région est justifié par le calendrier de l'opération qui ne peut être modifié. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La Maroquinerie est une salle de concerts située dans le 20ème arrondissement de Paris. Cette structure privée accueille en moyenne 25 concerts par mois pour une jauge de 495 personnes. Dirigée par Olivier Poubelle, depuis 17 ans, l'équipe de la Maroquinerie compte 8 salariés permanents. Y sont programmés des événements éclectiques où tous les styles musicaux sont représentés : pop, rock, reggae, hip-hop, chanson... La Maroquinerie a réalisé des travaux qui permettront des améliorations des conditions d'accueil du public. Ces travaux reposent sur plusieurs volets : remises aux normes au titre de l'accessibilité de l'ensemble des publics de la salle, amélioration (révisions et entretien) de la CTA permettant d'optimiser le fonctionnement du système de renouvellement d'air qui est le meilleur système de prévention contre la circulation bactérienne, changement de l'ensemble des portes coupe-feu, remise aux normes du dispositif de sécurité incendie et, électricité et in fine remise à niveau des équipements lumières et sons.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses éligibles correspondent aux coûts des travaux et des équipements, déduction faite des dépenses non éligibles (honoraires et frais d'études devant représenter 15% du montant des travaux) soit un montant total de 240 683,65€

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Honoraires et ingénierie	33 220,00	13,12%
Travaux	138 152,20	54,57%
Equipements lumière et son	81 808,62	32,31%
Total	253 180,82	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	78 180,82	30,88%
Ville de Paris sollicitée	50 000,00	19,75%
CNM acquis	50 000,00	19,75%
Conseil régional Île-de-France sollicité	75 000,00	29,62%
Total	253 180,82	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX058169 - Investissement culturel - Aide construction et aménagement des lieux culturels (spectacle vivant) - COMMUNE DE VILLEPINTE

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204142-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	112 192,56 € HT	26,74 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE VILLEPINTE

Adresse administrative : PLACE DE L'HOTEL DE VILLE
93420 VILLEPINTE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Martine VALLETON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2021 - 28 janvier 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région est justifié par le calendrier de l'opération qui ne peut être modifié. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Salle polyvalente gérée en régie directe, les Espaces V ont été construits en 1987 et inaugurés en 1988. L'établissement est composé de quatre salles : la salle Jacques Brel, la salle Thierry Le Luron, la salle Maurice Chevalier et la salle Joséphine Baker. Intégrée aux Espaces V, la Salle Jacques Brel est une salle polyvalente de 860 m² accueillant les spectacles de la saison culturelle et les manifestations festives de la Ville de Villepinte (93420). Elle est adaptable à toutes les configurations, assises ou debout : spectacle, cabaret, conférence ou exposition. Dotée de 700 places assises au maximum, la salle est équipée d'une tribune modulable de type télescopique de plus de 200 places. Trois petites salles annexes dotées d'offices ont été conçues pour être louées à des associations, aux services municipaux et aux particuliers. A l'origine, le bâtiment comprenait trois loges (une grande et deux petites) sur un ensemble de 20m². En 2018, cet espace a fait l'objet de travaux de mise en conformité aux normes d'accessibilité aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR) aboutissant à une fusion des loges. A l'heure actuelle, le

bâtiment ne comprend donc plus qu'une loge adaptée aux PMR. La saison culturelle se veut pluridisciplinaire et accessible au plus grand nombre. Chaque année, de septembre à juin, une quinzaine de spectacles sont programmés.

Une unique loge mixte restreint les possibilités d'accueil de spectacles, plusieurs loges étant souvent demandées par les sociétés de production. De plus, cette configuration n'est pas bien adaptée aux nécessaires mesures de distanciation applicables durant la crise sanitaire. Les travaux consisteront à convertir en 3 loges un espace de réserve contigu au bar. Ces loges communiqueront si besoin avec la loge existante par l'installation d'un IPN. Les travaux consisteront à : réaliser un espace de stockage coupe-feu 2h en plaques de plâtre avec une porte double coupe-feu 1h, le remplacement d'une porte par une porte coupe-feu 1, la reprise des câbles audio et d'alimentation de la régie. Créer et aménager 3 loges, un sanitaire, 2 douches, un espace convivialité avec la pose de cloisons, portes coupe-feu 1h, faux-plafond avec spot Leds, la pose et le raccordement des équipements sanitaires, la création d'un escalier, la pose sol souple, la reprise et la pose de BAES et d'extincteurs, la pose de plans de travail avec miroirs et éclairages en périphérie des miroirs.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses éligibles correspondent aux coûts des travaux.

Localisation géographique :

 VILLEPINTE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Création de trois loges et d'un espace de stockage dans l'espace V	112 192,56	100,00%
Total	112 192,56	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport fonds propres acquis	78 534,80	70,00%
Conseil régional Île de France sollicité	33 657,76	30,00%
Total	112 192,56	100,00%

**DOSSIER N° EX061316 - COMMUNE DE MOIGNY SUR ECOLE REHABILITATION ET
AGRANDISSEMENT DE LA SALLE DES FÊTES**

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-204142-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	259 764,10 € HT	30,00 %	77 929,00 €
Montant total de la subvention			77 929,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MOIGNY-SUR-ECOLE

Adresse administrative : 59 GRAND-RUE
91490 MOIGNY SUR ECOLE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Pascal SIMONNOT, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 mars 2022 - 31 août 2022

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

La commune de Moigny-sur-École est un territoire rural de 1 279 habitants (INSEE 2020), mais plus proche de 1460 habitants avec la livraison de 2 nouveaux ensembles pavillonnaires et immeubles en 2021, situé dans le Parc naturel régional du Gâtinais français présentant des intérêts multiples : intérêt géologique et patrimonial, richesse historique, caractère rural sauvegardé, cadre de vie de qualité... à une cinquantaine de kilomètres de la capitale. Les équipements culturels en Sud-Essonne sont rares, rendant difficile l'accès à la culture pour tous. La commune engagée dans un programme de logements neufs locatifs sociaux, soit 16 logements qui ont récemment été attribués, a permis d'accueillir environ 70 habitants supplémentaires, pour la majorité de jeunes familles avec enfants, et la récente construction d'un lotissement a permis l'accueil de 25 familles supplémentaires portant le nombre d'habitants de la commune à 1460 habitants environ chiffre en croissante progression d'où le souhait de développer davantage d'offre culturelle en collaboration avec les nombreuses associations communales et les différents partenariats. Cette rénovation et ces nouveaux équipements de la salle des fêtes permettrait : une montée en puissance de la programmation culturelle à Moigny-sur-Ecole, tout en impulsant un rayonnement culturel dans le Sud-Essonne, le développement de nouveaux partenariats avec des

associations locales ou des organismes culturels.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses éligibles correspondent aux coûts des travaux et à l'acquisition des équipements, déduction faite des dépenses inéligibles (une partie des honoraires architectes dépassant les 15% du montant des travaux) soit un coût total travaux et équipements de 259 764,10€

Localisation géographique :

🏠 MOIGNY-SUR-ECOLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Honoraires (architectes, bureau de contrôle)	29 085,40	10,77%
Travaux	125 790,00	46,58%
Equipements (son, lumière,mobilier)	115 186,00	42,65%
Total	270 061,40	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CG 91 sollicité	34 556,00	12,80%
Fonds propres acquis	134 752,00	49,90%
Conseil régional Île-de-France sollicité	100 753,40	37,31%
Total	270 061,40	100,00%

DOSSIER N° EX061757 - ASSOCIATION LES POUSSIÈRES REAMENAGEMENT INTERIEUR

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131002-300

Action : 13100202- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	614 707,00 € TTC	9,76 %	60 000,00 €
	Montant total de la subvention		60 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION FRERES POUSSIÈRE

Adresse administrative : 1 PASSAGE DE L'AVENIR
93300 AUBERVILLIERS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame FLORENCE JAUBERTHIE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 septembre 2021 - 31 août 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région est justifié par le calendrier de l'opération qui ne peut être modifié. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

L'association Les Poussières soutient et consolide la présence des acteurs artistiques du territoire au travers de temps de formations et d'échanges, d'une mise en réseau et d'une transmission quotidienne de savoirs et savoir-faire. Elle accompagne des démarches artistiques et culturelles dans le contexte actuel de profondes mutations des modes de création, de production et d'échanges. Le bâtiment à réaménager est situé au 1 rue Sadi Carnot, il est à l'origine une crèche municipale construite entre 1910 et 1912, puis devient un dispensaire en 1924. Bâtiment de 424m2 il possède un corps principal développé sur rue (axe Est-Ouest) et une aile centrale qui prend place au centre d'une cour arborée, au Sud. Un étage partiel à l'Est, et des combles aménagés à l'ouest constituent le niveau R+1 de l'édifice. Le bâtiment possède également des caves exploitables sous le corps principal. La salle pluridisciplinaire prend place dans l'espace le plus dégagé du bâtiment, à savoir l'aile centrale. L'ensemble de l'aile sera dédié à cette salle polyvalente qui permettra une variété de programmation : concerts, spectacles, banquets, ateliers, expositions... Le lieu de convivialité sera installé en relation avec les différents accès en communication

avec le bar et la cuisine ouverte. Le hall, distribuant l'ensemble des espaces peut être imaginé comme un espace polyvalent, permettant d'accueillir sous un format plus petit, buffets, expositions et ateliers. Par sa spatialité, il évoque le foyer dans les salles de théâtres traditionnelles, ou la salle des pas perdus dans les gares ou hôtel de ville. En symétrie de l'espace de convivialité, sera installé un des ateliers destinés à la formation et à la création. A l'étage, les superficies disponibles permettent d'installer les bureaux de l'association, des résidents et la salle de formation. Au sous-sol, deux espaces seront dédiés à l'enregistrement et la création sonore, les autres espaces seront les locaux techniques.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses éligibles correspondent aux coûts des travaux déduction faite des dépenses non éligibles (provisions pour aléas et, une partie des honoraires d'architecte dépassant les 15% du montant des travaux), soit un montant de 614 707€ TTC.

Localisation géographique :

 AUBERVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Honoraires (architecte, bureau de contrôle, coordinateur SPS)	74 700,00	10,82%
Travaux	481 380,00	69,70%
Equipements	60 550,00	8,77%
Provision sur aléas	74 010,00	10,72%
Total	690 640,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds de revitalisation sollicité	120 000,00	17,38%
Fondations (Saint Gobains, BNP Paribas) sollicité	79 880,00	11,57%
Mairie d'Aubervilliers acquis	60 000,00	8,69%
Département de la Seine-Saint-Denis sollicité	50 000,00	7,24%
Conseil National de la Musique sollicité	50 000,00	7,24%
DRAC sollicité	40 000,00	5,79%
Mécénat - partenariats entreprises sollicité	40 000,00	5,79%
Les Poussières - fonds propres acquis	40 760,00	5,90%
CA Plaine Commune sollicitée	10 000,00	1,45%
Conseil régional Île-de-France sollicité	200 000,00	28,96%
Total	690 640,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061315 - AQM MUSIC : ACQUISITION DE TENTES STRETCH ET TIPIS

Dispositif : Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes (n° 00001098)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131015-300

Action : 13101501- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes	12 382,00 € HT	28,27 %	3 500,00 €
	Montant total de la subvention		3 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AQM MUSIC

Adresse administrative : 142 RUE DE CLIGNANCOURT
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur NOE THORAVALL, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 12 mai 2021 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Agence créative et engagée, spécialisée dans les musiques électroniques et les arts audiovisuels, AQM MUSIC (SAS) pense des expériences culturelles déconnectées, humaines et durables, au regard des nouvelles technologies. L'agence créée en 2018, produit les festivals Japan Connection (Paris), Sarcus (Indre-et-Loire) et le Champ des Machines (Seine-et-Marne) et prévoit l'ouverture du premier tiers-lieu culturel déconnecté en Ile-de-France en 2023. AQM MUSIC produit aussi les événements Make It Deep (16 en 2019 en Ile-de-France), les événements Maison Sarcus (16 en 2018-2019 à Paris) ainsi que le Sunday Disco Club, la nouvelle résidence disco dominicale et mensuelle du New Morning lancée en 2019 (Paris). La direction artistique est dédiée aux musiques électroniques et aux arts numériques mais s'ouvre aussi aux spectacles vivants (théâtre, performances). Afin de développer son activité itinérante sur le territoire francilien AQM Music souhaite acquérir des tentes stretch et des tipis.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition de deux tentes stretch et de 20 tipis	12 382,00	100,00%
Total	12 382,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Partenariat privé Club Maté	500,00	4,04%
Apport fonds propres acquis	8 382,00	67,70%
Conseil régional Île-de-France sollicité	3 500,00	28,27%
Total	12 382,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061772 - COMPAGNIE LE FIL DE SOIE ACQUISITION D'UN PALC, DE VELOS CARGO ET D'UN CHAR

Dispositif : Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes (n° 00001098)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131015-300

Action : 13101501- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes	42 731,00 € TTC	23,40 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE FIL DE SOIE
Adresse administrative : 55 RUE DES GRANDS CHAMPS
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur ADRIEN DIXMIER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 septembre 2021 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La Compagnie le Fil de Soie est une compagnie de cirque installée dans le quartier Porte de Vanves à Paris. Son projet s'articule entre la création, la diffusion de spectacle tout public (salle et rue) et l'éducation artistique. Elle mène un travail de territoire depuis une petite dizaine d'années dans deux quartiers politique de la ville de Paris - porte de Vanves et les portes du 20ème. Être tourné vers la rencontre avec les habitants de ces territoires a conduit la compagnie à expérimenter différentes formes de mises en partage de sa matière artistique et à diffuser ses spectacles dans des espaces non-dédié (cour d'immeubles, espaces publics peu repérés) afin de créer une proximité entre le public et les représentations. La circothèque en cours de constitution est destinée à être déplacée en vélocargo sur des événements locaux, des festivals, animée par des jeunes des quartiers dans lesquels la compagnie intervient et par des artistes dans le cadre de lectures en musique et en jeu. Pour assurer ces diffusions, la compagnie doit s'équiper d'un palc, de vélos cargo et d'un char.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

PARIS

PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'un palc, de vélos cargo et d'un char	42 731,00	100,00%
Total	42 731,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CAF acquis	10 246,00	23,98%
Ville de Paris acquis	11 120,00	26,02%
Apport fonds propres acquis	8 546,00	20,00%
Conseil régional Île-de-France sollicité	12 819,00	30,00%
Total	42 731,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061774 - COMPAGNIE LES FRERES KAZAMAROFFS ACQUISITION D'UN CHAPITEAU

Dispositif : Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes (n° 00001098)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131015-300

Action : 13101501- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes	171 865,00 € HT	29,09 %	50 000,00 €
	Montant total de la subvention		50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE LES FRERES KAZAMAROFFS
Adresse administrative : 45 RUE D ABLON
91200 ATHIS-MONS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Claude BERNON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des acquisitions avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

Les Frères Kazamaroffs est une compagnie de cirque actuel en résidence aux Ateliers à Grigny (91) depuis 2018. Elle est soutenue par le conseil départemental de l'Essonne et du Val de Marne. En 2019, elle reçoit le Label d'Action Innovante du Grand Orly Seine Bièvre pour ses actions dans les quartiers prioritaires avec son Centre Culturel Itinérant. La direction artistique de la Compagnie favorise le mélange des arts visuels et sonores à travers la jonglerie, la manipulation d'objets, la danse contemporaine, la projection de films accompagnés par des musiciens instrumentistes ou électroacousticiens. La compagnie oriente ses actions culturelles sur trois volets : petite yourte traditionnelle mongole de 49 places assises et une grande yourte contemporaine de 120 places assises. Elles sont utilisées pendant une semaine d'implantation en bas des habitations des quartiers prioritaires tout au long de l'année pour rendre la culture accessible pour tous. Les actions culturelles : la compagnie met en place des actions avec différentes institutions afin de favoriser la création d'un langage artistique auprès des plus jeunes, d'apporter un moment d'échange et de divertissement. Elle intervient dans les services hospitaliers de

Corbeil-Essonnes, Savigny-sur-Orge et Évry mais aussi en résidence au collège Jean Vilar de Grigny. La création et la diffusion de spectacle : la compagnie a créé une douzaine de spectacles tout public, souvent à destination des scolaires. On compte parmi eux Les mémoires du chapeau qui grince, Klesudra, Le cabaret des Frères Kazamaroffs, Gadalka, O.G.M objets à gravité modifiée, ou encore sa dernière création L'Odeur de la Terre qui a pu être jouée dans le cadre d'une représentation professionnelle en Mars dernier au théâtre de Corbeil-Essonnes.

La compagnie souhaite faire l'acquisition d'un chapiteau de 20 mètres, d'une superficie de 350 m², 12 mètres de haut, hauteur sous coupole 9 mètres, une scène avec un plancher de 11 mètres de diamètre et 130 m² de piste, et 400 places de gradin amovibles. Celui-ci permettra d'accueillir une école de cirque amateur à destination des habitants de Grigny de tous âges avec la présentation régulière d'étapes de travail. Il permettra aussi l'organisation d'un temps fort annuel autour du cirque, et la diffusion de spectacles de la Cie des Frères Kazamaroffs comme de spectacles sous chapiteau programmés par des structures partenaires (Théâtre de l'Agora d'Evry, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Les Bords de Seine, etc.).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure concernant le lieu.

Localisation géographique :

■ GRIGNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'un chapiteau (création d'une école de cirque)	171 865,00	100,00%
Total	171 865,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CD 91 sollicité	50 000,00	29,09%
Bailleur social Les résidences acquis	49 500,00	28,80%
Fondation Vinci et coca cola sollicité	20 000,00	11,64%
Apport fonds propres acquis	2 365,00	1,38%
Conseil régional Île-de- France sollicité	50 000,00	29,09%
Total	171 865,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que
modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2
juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation
du patrimoine

**Annexe 2 : Avenant n°2 et fiche projet EA EO
(investissement)**

AVENANT N°2

A LA CONVENTION N° CP 2020-363 DU 23 SEPTEMBRE 2020 AU TITRE DE L'AIDE A L'INVESTISSEMENT CULTUREL

N°CP 2022-003 (dossier n° 20010324)

La Région d'Ile-de-France représentée par sa Présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2021-228 du 20 juillet 2021,
dont le siège social est situé au : 2 rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen
ci-après dénommée la “ Région ”

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : COMPAGNIE EA EO

dont le statut juridique est : Association

dont le siège social est situé au : 196 rue de Belleville – 75 020 PARIS

ayant pour représentant : Monsieur Christian CURTY, Président

ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP 2020-363 du 23 septembre 2020 une subvention d'un montant maximum de 45 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide à l'acquisition, la construction et la restauration de structures itinérantes.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche projet, les indications relatives au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention régionale ont été modifiées. Le montant maximum de la subvention est demeuré inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2021-228 du 20 juillet 2021 ont fait l'objet de l'avenant n°1.

A la suite d'un changement d'assujettissement, les indications relatives à la TVA, au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention sont modifiées. Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

ARTICLE 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

Par délibérations n° CP 2020-363 du 23 septembre 2020 et n° CP 2021-228 du 20 juillet 2021, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet d'acquisition d'un chapiteau pour la création « fauve » tel que proposé dans la fiche projet n° 20010324.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 18,58% de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 242 175 € HT, soit un montant maximum de subvention de 45 000 €. »

ARTICLE 2 : Modifications de l'annexe fiche projet

Le paragraphe « détail du calcul de la subvention » de la fiche projet est remplacé par les dispositions suivantes :

« Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable s'élève à 242 175 € et correspond au montant des dépenses du budget prévisionnel proposé par le bénéficiaire ».

Le tableau récapitulatif de la fiche projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes	242 175,00 € HT	18,58 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

Le plan de financement prévisionnel est remplacé par le budget suivant :

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Acquisition du chapiteau	147 830,00	61,04%	Région IDF	45 000,00	18,58%
Construction du gradin	62 700,00	25,89%	DGCA et DRAC (acquis)	45 000,00	18,58%
Matériel scénographiques	31 645,00	13,07%	Apport en fonds propres (acquis)	152 175,00	62,84%
Total	242 175,00	100,00%	Total	242 175,00	100,00%

ARTICLE 3 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

ARTICLE 4 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Fait à Saint-Ouen en 2 exemplaires originaux

Le

Le.....

M.

(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Pour la Présidente du Conseil Régional
d'Ile-de-France

DOSSIER N° 20010324 - ACQUISITION D'UN CHAPITEAU POUR LA CREATION « FAUVE » - CIE EA EO

Dispositif : Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes (n° 00001098)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131015-300

Action : 13101501- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel – Acquisition, construction et restauration de structures itinérantes	242 175,00 € HT	18,58 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION EA EO
Adresse administrative : 196 RUE DE BELLEVILLE
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur CHRISTIAN CURTY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 avril 2020 - 1 avril 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des acquisitions, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution.

Description :

La compagnie EA EO, sous la direction artistique de Eric Longuequel et de Johan Swartvagher vont créer le spectacle Les Fauves, le 25 novembre 2021 au Théâtre Firmin Gémier La Piscine à Antony.

Ce spectacle sous chapiteau réunira 7 jongleuses et jongleurs. Il est déjà coproduit par de nombreux lieux de références du cirque en Île-de-France et au niveau national comme le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle cirque en Ile-de-France ; la Maison des Jonglages, scène conventionnée jonglage à La Courneuve ; la Plateforme 2 pôles cirque en Normandie ; le Pôle National des Arts du Cirque en Préfiguration, Châlons-en-Champagne, etc.

La compagnie a pour projet d'acquérir un chapiteau gonflable conçu par le collectif d'architectes Dynamorphe. La proposition développée se compose d'un espace scénique central, le chapiteau. Les gradins atteignent 400 places en 6 rangées. La conception des gradins est confiée à Quentin Alart et Gaël Richard (concepteur des gradins du Silo de Boris Gibé, soutenu au titre de l'acquisition de chapiteau en 2017) La surface intérieure est de 541 m2 avec une hauteur au sommet de 11,50m. Trois bulles annexes

constituent « la ménagerie » du spectacle, disposée en périphérie du chapiteau. Nous avons retiré les dépenses d'équipement scénique et qui feront l'objet d'une demande d'aide à l'équipement ultérieure.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses éligibles correspondent à l'acquisition du chapiteau, soit un montant de 285 667 € TTC, déduction faite des dépenses d'équipement scénique.

Localisation géographique :

📍 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2020

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition du chapiteau	147 830,00	61,04%
Construction du gradin	62 700,00	25,89%
Matériel scénographiques	31 645,00	13,07%
Total	242 175,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF	45 000,00	18,58%
DGCA et DRAC (acquis)	45 000,00	18,58%
Apport en fonds propres (acquis)	152 175,00	62,84%
Total	242 175,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

Annexe 3 : Avenant et fiche projet Festival baroque de Pontoise

**AVENANT N°1
A LA CONVENTION N° CP 2020-314 DU 1^{er} JUILLET 2020**

**AU TITRE DE L'AIDE AUX FESTIVALS ET MANIFESTATIONS DE SPECTACLE VIVANT A
RAYONNEMENT REGIONAL**

N°CP 2022-003 (dossier n° EX049661)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-Sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2020-314 du 1^{er} juillet 2020,

ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE

dont le statut juridique est : Association

dont le siège social est situé au : 2 rue des Patis - 95520 Pontoise

ayant pour représentant : Monsieur Jean KIRCHHOFFER, président, ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP 2020-314 du 1^{er} juillet 2020 une subvention d'un montant maximum de 35 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, la date de fin de projet est modifiée.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le paragraphe « Dates prévisionnelles » de la fiche-projet est remplacé par les dispositions suivantes :

« **Dates prévisionnelles** » : 9 mars 2020 – 1^{er} juillet 2024

Article 2 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 3 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Article 4 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Fait à Saint-Ouen-Sur-Seine, en 2 exemplaires originaux

Le

Monsieur Jean KIRCHHOFFER
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Le.....

Pour la présidente de la
région Île-de-France

DOSSIER N° EX049661 - Aide aux festivals - FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE - CP JUILLET 2020

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	276 560,00 € HT	12,66 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL BAROQUE DE PONTOISE

Adresse administrative : 2 RUE DES PATIS
95520 PONTOISE

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur JEAN KIRCHHOFFER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 9 mars 2020 - 1 juillet 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 1986, le Festival de musique baroque de Pontoise s'est imposé comme une manifestation phare dans le répertoire artistique des XVII^e et XVIII^e siècles à l'échelle régionale comme à l'échelle nationale. Il propose une programmation pluridisciplinaire de haut niveau en musique, danse, théâtre, ouverte au plus grand nombre (4 688 spectateurs en 2018), en particulier au public jeune. Le festival se déroule principalement à Pontoise et Cergy ainsi que dans d'autres villes (Saint-Ouen l'Aumône, Jouy-le-Moutier, Ennery...), soit une quinzaine de lieux partenaires. Le festival accueille des résidences, des artistes émergents et confirmés et coproduit des créations. La sensibilisation des publics est un volet important du festival qui intervient auprès des scolaires (dont les lycées de l'Hautil à Jouy-le-Moutier et Camille Claudel à Vauréal), détenus de la maison d'arrêt du Val d'Oise (à Osny) ou patients d'hôpitaux : ateliers de pratiques, répétitions publiques, représentations scolaires, soit 1 244 participants. La manifestation est soutenue par la Ville de Pontoise, le Département du Val d'Oise, la DRAC et la Région.

En juin 2018, Pascal Bertin est devenu le nouveau directeur artistique du festival.

L'édition 20-21 propose une programmation qui se développe en nombre (24 concerts dans les 2 phases du festival septembre-octobre puis jusqu'à juin) et en diversité d'esthétiques. Les partenariats développés par la nouvelle direction depuis la saison dernière se pérennise. Une partie de la programmation se fait dans le Vexin en itinérance grâce à l'opérabus. De nouvelles actions culturelles sont prévues notamment avec des lycéens.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

 PONTOISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2020

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DÉPENSES ARTISTIQUES	132 890,00	47,20%
DÉPENSES TECHNIQUES / LOGISTIQUES ET SECURITÉ	30 000,00	10,65%
ACTION CULTURELLE	15 170,00	5,39%
COMMUNICATION	47 200,00	16,76%
COÛTS DE STRUCTURE	56 300,00	20,00%
Total	281 560,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF Aide festival manifestations	40 000,00	14,21%
Drac Île-de-France (sollicité)	40 315,00	14,32%
CD 95 (sollicité)	50 000,00	17,76%
Ville de Pontoise (sollicité)	36 000,00	12,79%
EPCI : CERGY-PONTOISE (sollicité)	47 045,00	16,71%
SOCIÉTÉS CIVILES	8 000,00	2,84%
PARTENAIRES PRIVÉS	4 500,00	1,60%
RECETTES PROPRES	55 700,00	19,78%
Total	281 560,00	100,00%

Annexe 4 : Avenant et fiche projet Le Cartel

**AVENANT N°1
A LA CONVENTION N° CP 2019-425 DU 17 OCTOBRE 2019**

**AU TITRE DE L'AIDE A LA CREATION EN FONCTIONNEMENT DANS LE DOMAINE DU
SPECTACLE VIVANT**

N°CP 2022-003 (dossier n° EX044377)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-Sur-, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020, ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : CIE LE CARTEL

dont le statut juridique est : Association

dont le siège social est situé au : 10 rue Edouard Vaillant – 93100 Montreuil

ayant pour représentant : Monsieur Jean-Claude HALIMI, président, ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP 2019-425 du 17 octobre 2019 une subvention d'un montant maximum de 15 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, la date de fin de projet est modifiée.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le paragraphe « Dates prévisionnelles » de la fiche-projet est remplacé par les dispositions suivantes :

« **Dates prévisionnelles** » : 18 février 2019 – 30 novembre 2022

Article 2: Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 3 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Article 4 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine en 2 exemplaires originaux

Le

Monsieur Jean-Claude HALIMI
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Le.....

Pour la présidente de la
région Île-de-France

**DOSSIER N° EX044377 - LE CARTEL - PROJET DE CREATION : PLOUTOS OU L'ARGENT DIEU
D'APRES ARISTOPHANE ADAPTATION OLIVIER CRUVEILLER**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	119 300,00 € HT	12,57 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CIE LE CARTEL
Adresse administrative : 10 RUE EDOUARD VAILLANT
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN CLAUDE HALIMI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 18 février 2019 - 30 novembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : PRISE EN COMPTE DES DEPENSES DU PROJET A DATER DU DEPOT DE LA DEMANDE.

Description :

La compagnie Le Cartel dirigée par Philippe Lanton et Evelyne Pelletier existe depuis 1991. Elle a travaillé de nombreuses années sur la dramaturgie théâtrale allemande. Ploutos, dans la mythologie grecque, désigne le dieu de la richesse et de l'abondance. Implantée depuis 2002 à Montreuil dans la fabrique (CAP)* Coopérative Artistique de Production soutenue en PAC par la région Île-de-France, la compagnie a 14 créations à son actif.

La nouvelle création "L'Argent Dieu d'après Ploutos" d'Aristophane est mise en scène par Philippe Lanton assisté du chorégraphe Olivier Renouf sur une adaptation d'Olivier Cruveiller. La pièce présente 7 interprètes au plateau. Ce texte interroge déjà, 5 siècles avant Jésus Christ, la notion de revenu universel et de justice sociale... Sous l'apparence de son insolente légèreté, Aristophane réinterroge la question du rapport à l'argent, de la nature humaine et du pouvoir quel que soit l'époque et la société. Un parti pris de mise en scène minimaliste. L'équilibre entre la comédie, la poétique et la pensée est nécessaire à l'écoute du spectateur afin de déployer toutes les dimensions dramaturgiques de la pièce d'Aristophane.

19 jours de répétitions sont prévus, la première aura lieu en janvier 2020 à l'Epée de Bois à Vincennes sur une série de 15 dates en coréalisation. 16 dates en cession sont prévues en Île-de-France dont 6

représentations scolaires (La Commune à Aubervilliers, Le Théâtre de la Cité Internationale, le Centre des Bords de Marne au Perreux, le Théâtre des 2 Rives à Charenton-le-Pont, le Théâtre Jean Vilar à Suresnes, La Courée à Collégien (77) et 2 dates en coréalisation au Théâtre Berthelot à Montreuil).
Coproductio n : ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, SACD, Théâtre Jean Vilar de Suresnes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

L'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par le bénéficiaire sont prises en compte, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

■ REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2019

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES ARTISTIQUES	82 126,00	66,07%
DEPENSES TECHNIQUES	23 768,00	19,12%
COMMUNICATION	14 376,00	11,57%
COUTS DE STRUCTURE LIMITES A 20%	4 030,00	3,24%
Total	124 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DEMANDE AIDE CREATION REGION IDF	20 000,00	16,09%
Drac ile de France acquis	15 000,00	12,07%
sociétés civiles	33 900,00	27,27%
RECETTES PROPRES	55 400,00	44,57%
Total	124 300,00	100,00%

Annexe 5 : Avenant et fiche projet CEZ Bergerie Nationale

**AVENANT N°1
A LA CONVENTION N° CP 2021-245 DU 12 MAI 2021
AU TITRE DE L'AIDE AUX FESTIVALS**

N°CP 2022-003 (dossier n° EX055970)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022,
ci-après dénommée la « Région »
d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : CEZ CENTRE D'ENSEIGNEMENT ZOOTECHNIQUE
dont le statut juridique est : Etablissement Public National d'Enseignement
dont le siège social est situé au : Parc du Château - 78120 Rambouillet
ayant pour représentant : Monsieur Roland DELON, Directeur, ci-après dénommé « le bénéficiaire »
d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 une subvention d'un montant maximum de 12 000€ a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide aux festivals.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives, à la TVA, sont modifiées.
Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 et n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche projet n° EX055970.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 19,26 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 62 300 €, soit un montant maximum de subvention de 12 000 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le paragraphe « L'organisme récupère tout ou partie de la TVA » est remplacé par le paragraphe suivant : « L'organisme ne récupère pas la TVA ».

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	62 300,00 € TTC	19,26 %	12 000,00 €
Montant total de la subvention			12 000,00 €

Article 3 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Article 4 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 5 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Le

Monsieur Roland DELON
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Pour la présidente de la région Île-de-France

**DOSSIER N° EX055970 - Aide aux festivals - CENTRE D'ENSEIGNEMENT ZOOTECHNIQUE-
BERGERIE NATIONALE - CP MAI 2021**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65738-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	62 300,00 € TTC	19,26 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CEZ CENTRE D'ENSEIGNEMENT
ZOOTECHNIQUE
Adresse administrative : PARC DU CHATEAU
78120 RAMBOUILLET
Statut Juridique : Etablissement Public National d'Enseignement
Représentant : Monsieur ROLAND DELON, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 28 février 2021 - 12 mai 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Avec un public au rendez-vous en 2019, le festival de la Bergerie 2021 s'étoffe et a pour ambition de rayonner plus largement sur le territoire francilien. En ce sens, les partenariats, les actions et les programmations artistiques proposées se diversifieront, tout en restant un événement familial et accessible au plus grand nombre. La Bergerie construira cet événement avec l'Usine à Chapeaux, collaboration renouvelée et renforcée à laquelle vient s'ajouter l'association Lachaise Musical, qui proposera des performances musicales tout au long du festival.

La valorisation du patrimoine de la Bergerie étant un des objectifs principaux du festival, la Bergerie s'attachera à valoriser en 2021 la cour royale où se dérouleront les concerts et où se trouve le Colombier, mais également un arboretum, avec la création d'un théâtre de Verdures où se produiront de jeunes lycéens, et collégiens pour la restitution de leurs projets d'action culturelle pilotés par l'Usine à Chapeaux sur la saison 2020-2021 et ayant pour thème l'écologie et le développement durable.

Concernant la ligne artistique, elle mettra en valeur les musiques actuelles par la programmation d'artistes

de renommée internationale (Clinton Fearon), d'artistes en développement de carrière et accueillis en résidence à l'Usine à Chapeaux (Grezou) ou accompagnés par Lachaise Musical, ainsi que la promotion de groupes locaux. Poursuivant l'objectif d'être un événement familial, le festival proposera en 2021 un spectacle jeune public, ainsi que des animations destinées aux plus jeunes.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Le soutien attribué pour ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet spécifique pour la programmation culturelle estivale 2021.

Localisation géographique :

■ RAMBOUILLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artistique	20 700,00	29,03%
Technique, logistique et sécurité	28 500,00	39,97%
Actions artistiques	6 600,00	9,26%
Communication	2 500,00	3,51%
Coûts de structure	13 000,00	18,23%
Total	71 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide aux festivals et manifestations	21 000,00	29,45%
CD 78 (s)	21 000,00	29,45%
Partenaires privés (a)	1 000,00	1,40%
Recettes propres	28 300,00	39,69%
Total	71 300,00	100,00%

Annexe 6 : Avenant et fiche projet La Générale Nord Ouest

**AVENANT N°1
A LA CONVENTION N° CP2021-046 DU 21 JANVIER 2021
AU TITRE DE L'AIDE A LA PERMANENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR LES
FABRIQUES DE CULTURE**

N° CP2022-003 (dossier n° EX053540)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022,
ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : LA GENERALE NORD EST

dont le statut juridique est : Association

dont le siège social est situé au : 26 RUE MOUTON-DUVERNET 75014 PARIS

ayant pour représentant : Monsieur Emmanuel FERRAND, Président, ci-après dénommé

« le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP2021-046 du 21 janvier 2021 une subvention d'un montant maximum de 43 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle pour les fabriques de culture.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives, à la TVA, sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP2021-046 du 21 janvier 2021 et n° CP2022-003 du 28 janvier 2022, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche projet n° EX053540.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 27,49 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 156 400,00 €, soit un montant maximum de subvention de 43 000 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le paragraphe « L'organisme récupère tout ou partie de la TVA » est remplacé par le paragraphe suivant : « L'organisme ne récupère pas la TVA ».

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la permanence artistique et culturelle pour les fabriques de culture	156 400,00 € TTC	27,49 %	43 000,00 €
	Montant total de la subvention		43 000,00 €

Article 3 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Article 4 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 5 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Monsieur Emmanuel FERRAND
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Le

Pour la présidente de la région Île-de-France

DOSSIER N° EX053540 - LA GENERALE NORD EST - AVENANT PAC - CP JANVIER 2021

Dispositif : Aide à la permanence artistique et culturelle pour les fabriques de culture (n° 00001013)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100504- Développement de la permanence artistique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la permanence artistique et culturelle pour les fabriques de culture	156 400,00 € TTC	27,49 %	43 000,00 €
Montant total de la subvention			43 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA GENERALE NORD EST
Adresse administrative : 26 RUE MOUTON-DUVERNET
75014 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Emmanuel FERRAND, Président

PRESENTATION DU PROJET

Description :

La Générale est un lieu de travail, de recherche et d'expérimentation, artistique et citoyen, organisé en collectif. Il accueille en résidence de création des compagnies de théâtre, danse, des musiciens, des auteurs et des cinéastes, des associations locales dans divers domaines. La Générale met à disposition ses espaces, son matériel, ses compétences (celles des salariés comme des membres du collectif) et apporte à certaines équipes des soutiens financiers en coproduction.

Le lieu s'ouvre aussi au public pour des représentations de spectacles, répétitions publiques, ateliers, rencontres, et notamment dans le cadre des deux festivals organisés au printemps et à l'automne, dont l'un est dédié au jeune public.

Ce lieu, favorisant la pratique émergente, développe des partenariats notamment de diffusion avec d'autres lieux culturels franciliens et des grandes écoles (ENSAD et ENS Louis Lumière). Insérée dans différents réseaux de partenaires. La Générale mène des projets avec d'autres lieux de fabriques, le réseau RAVIV, des grandes écoles comme l'ENSAD ou l'ENS Louis-Lumière, le centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle, des festivals comme Sonic Protest, ou encore des associations citoyennes.

La Région Ile de France est le principal partenaire de la structure, aux côtés de la Ville de Paris (valorisation de mise à disposition de locaux incluse).

En 2020, la structure s'est installée dans de nouveaux locaux mis à disposition de la Ville de Paris, dans un ancien conservatoire du 14ème arrondissement. Malgré la crise sanitaire la fabrique a pu néanmoins accueillir 31 résidences de compagnies de musiques et spectacle vivant principalement, aussi en arts

plastiques et numériques. Les diffusions et actions culturelles ont été limitées, des ateliers ont pu se tenir avec des collégiens, une masterclass pour des amateurs et quelques rencontres débat.

Dans le cadre de sa convention quadriennale, pour la prochaine année de conventionnement, la structure mettra en œuvre son projet de permanence artistique et culturelle.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	117 350,00	75,03%
Dépenses artistiques	27 100,00	17,33%
Dépenses techniques	6 300,00	4,03%
Dépenses d'action culturelle	5 650,00	3,61%
Total	156 400,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonpeps (S)	9 000,00	5,75%
Région Île-de-France PAC	43 000,00	27,49%
Ville de Paris (S)	10 000,00	6,39%
Recettes propres d'activité	74 300,00	47,51%
Autres recettes	100,00	0,06%
Sociétés civiles	20 000,00	12,79%
Total	156 400,00	100,00%

Annexe 7 : Avenant et fiche projet Festival de Saint-Denis

AVENANT N°2

A LA CONVENTION N° CP 2021-044 DU 21 JANVIER 2021 AU TITRE DE L'AIDE AUX FESTIVALS ET MANIFESTATIONS DE SPECTACLE VIVANT A RAYONNEMENT REGIONAL

N°CP 2022-003 (dossier n° EX053421)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022, ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : FESTIVAL SAINT-DENIS

dont le statut juridique est : Association

dont le siège social est situé au : 16 rue de la Légion d'Honneur – 93200 Saint-Denis

ayant pour représentant : Monsieur François LEPIGEON, Président, ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu des délibérations n° CP 2021-044 du 21 janvier 2021 et n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 une subvention d'un montant maximum de 132 000€ a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide aux festivals et manifestations à rayonnement régional.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP 2021-044 du 21 janvier 2021, n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 et n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche projet n° EX053421.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 6.54 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 2 018 433 HT, soit un montant maximum de subvention de 132 000 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	2 018 433,00 € HT	6,54 %	132 000,00 €
	Montant voté en CP 2021-44		120 000,00 €
	Montant voté en CP 2021-245		12 000,00 €

Le plan de financement prévisionnel est remplacé par le budget suivant :

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	810 924,00	40,18%	Région Île-de-France - Aide aux festivals	120 000,00	5,95%
Dépenses techniques, logistiques et sécurité	491 430,00	24,35%	DRAC Île-de-France (acquis)	45 000,00	2,23%
Action culturelle	94 737,00	4,69%	Département 93 (acquis)	369 939,00	18,33%
Communication	221 342,00	10,97%	Ville de Saint-Denis (acquis)	470 324,00	23,30%
Part des coûts de structure (dans la limite de 20 %)	400 000,00	19,82%	Plaine Commune (sollicité)	313 000,00	15,51%
Total	2 018 433,00	100,00%	Mécénat	609 156,00	30,18%
			Recettes propres	79 014,00	3,91%
			Région Île-de-France - Mon été ma Région	12 000,00	0,59%
			Total	2 018 433,00	100,00%

Article 3 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Article 4 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 5 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Le

Monsieur Francis LEPIGEON
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Pour la présidente de la région Île-de-France

Commission permanente du 21 janvier 2021 – CP2021-044
Modifiée par la Commission permanente du 12 mai 2021 – CP2021-245
Modifiée par la Commission permanente du 28 janvier 2022 – CP2022-003

DOSSIER N° EX053421 - Aide aux festivals - FESTIVAL DE SAINT-DENIS - PROJET : FESTIVAL DE SAINT DENIS - CP JANVIER 2021

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	2 018 433,00 € HT	6,54 %	132 000,00 €
	Montant voté en CP 2021-44		120 000,00 €
	Montant voté en CP 2021-245		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION FESTIVAL SAINT-DENIS

Adresse administrative : 16 RUE DE LA LEGION D'HONNEUR
93200 SAINT-DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur FRANCIS LEPIGEON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 12 octobre 2020 - 21 janvier 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis 1969, le Festival de Saint-Denis est l'un des festivals de musique classique de référence en Île-de-France. Il accueille des grands noms de la scène internationale et des jeunes talents qui interprètent ou dirigent des concerts symphoniques au sein de la Basilique de Saint-Denis, des récitals ou des concerts de musique de chambre dans la Maison de la Légion d'Honneur. Depuis 2004, la programmation s'est élargie aux musiques du monde (« Métis »), décentralisée dans les quartiers d'une dizaine de villes de l'agglomération Plaine commune dans des lieux culturels et de proximité. La programmation réunit un large public. De nombreuses actions culturelles sont organisées impliquant notamment les ensembles accueillis en résidence, en milieu scolaire, avec les conservatoires, le tissu associatif et les services municipaux. Le festival organise des retransmissions en direct sur écran géant permettant de toucher un public plus large.

Après 2 reports, l'édition 2020 a vu la plupart des concerts annulés, mais a pu maintenir en septembre 20

3 concerts dans la Basilique et des concerts dans des établissements scolaires. Les actions culturelles n'ont pas toutes pu être menées à terme ou bien ont été décalées dans le temps.

Pour son édition 2021, le Festival invite de grandes formations symphoniques et poursuit sa collaboration avec Radio France et ses formations musicales. La programmation affirmera l'ouverture à d'autres cultures avec Youssou Ndour et une commande à des artistes renommés du fado portugais. Il développe ses actions de sensibilisation avec des résidences, des projets participatifs, des concerts dans les maisons de quartier, des écoles, des universités, 8 lycées (Argenteuil, Mantes-la-Jolie, L'Isle-Adam, Saint-Denis, Goussainville, Dammarville-en-Goële, Bondy, Chelles), des conservatoires et des écoles de musique. Une nouvelle politique de gratuité sera mise en place pour le public du champ social.

Dans le cadre de #MONETEMAREGION, le Festival de Saint-Denis enrichit sa programmation dans des parcs et des îles de loisir, avec notamment un programme de sensibilisation auprès du public sportif dans le cadre des JO 2024 avec l'ensemble Amalgammes.

Le programme des concerts en plein air est en cours d'élaboration. Le ou les ensembles qui seront retenus seront composés de musiciens classiques de haut niveau proposant un programme grand public. L'ensemble de cette programmation s'inscrit dans un important programme d'action culturelle et d'ateliers, comme le festival en a l'expérience, en direction des lycées, des collèges, des universités, des artistes, des conservatoires...

Ce sont 7 représentations qui seront organisées dans ce cadre, dans des parcs et des îles de loisirs.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Aide allouée sur la base du régime d'aide exempté n°SA.42681, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2020, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014.

Au regard de la dimension artistique et culturelle, de l'envergure régionale et des retombées économiques comme touristiques du festival, il est proposé d'attribuer une subvention exceptionnelle de 120 000 €. A la subvention de 120 000€ s'ajoute une affectation complémentaire de 12 000 € pour le projet "Métis au jardin et Concerts au jardin" qui est attribuée dans le cadre de l'appel à projet spécifique pour la programmation culturelle estivale 2021.

Localisation géographique :

 SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	810 924,00	40,18%
Dépenses techniques, logistiques et sécurité	491 430,00	24,35%
Action culturelle	94 737,00	4,69%
Communication	221 342,00	10,97%
Part des coûts de structure (dans la limite de 20 %)	400 000,00	19,82%
Total	2 018 433,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide aux festivals	120 000,00	5,95%
DRAC Île-de-France (acquis)	45 000,00	2,23%
Département 93 (acquis)	369 939,00	18,33%
Ville de Saint-Denis (acquis)	470 324,00	23,30%
Plaine Commune (sollicité)	313 000,00	15,51%
Mécénat	609 156,00	30,18%
Recettes propres	79 014,00	3,91%
Région Île-de-France - Mon été ma Région	12 000,00	0,59%
Total	2 018 433,00	100,00%

Annexe 8 : Avenant et fiche projet EA EO (création)

AVENANT N°2
A LA CONVENTION N° CP 2021-127 DU 1^{er} AVRIL 2021
AU TITRE DE L'AIDE A LA CREATION EN INVESTISSEMENT
DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT

N°CP 2022-003 (dossier n° EX050621)

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022, ci-après dénommée la « Région »
d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : ASSOCIATION EA EO
dont le statut juridique est : Association
dont le siège social est situé au : 196 rue de Belleville 75020 Paris
ayant pour représentant : Monsieur Christian CURTY, Président, ci-après dénommé « le bénéficiaire »
d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021 une subvention d'un montant maximum de 50 000€ a été attribuée au bénéficiaire au titre de l'aide à la création en investissement.

A la suite d'un changement d'assujettissement, les indications relatives à la TVA, au plan de financement, à la base subventionnable et au taux d'intervention sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021, n° CP 2021-242 du 22 juillet 2021 et n° CP 2022-003 du 28 janvier 2022, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche projet n° EX050621.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 8,19 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 610 764€ HT, soit un montant maximum de subvention de 50 000 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le paragraphe « L'organisme ne récupère pas la TVA » est remplacé par le paragraphe suivant :

« L'organisme récupère tout ou partie de la TVA ».

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant	610 764,00 € HT	8,19 %	50 000,00 €
Montant total de la subvention			50 000,00 €

Le plan de financement prévisionnel est remplacé par le budget suivant :

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	120 117,00	17,25%
Charges techniques	515 164,00	73,98%
Communication	5 300,00	0,76%
Coûts de structure	55 767,00	8,01%
Total	696 348,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGCA acquis	45 000,00	6,46%
DRAC IDF sollicité	20 000,00	2,87%
DGCA itinérance sollicité	25 000,00	3,59%
Région IDF création investissement	90 000,00	12,92%
Région IDF Investissement matériel acquis	45 584,00	6,55%
CD 93 acquis	13 000,00	1,87%
Mécénat sollicité	11 500,00	1,65%
Recettes propres	446 264,00	64,09%
Total	696 348,00	100,00%

Article 3 : Obligations en matière d'éthique

Le Bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

Article 4 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 5 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Monsieur Christian CURTY
(signature, qualité et cachet du bénéficiaire)

Le

Pour la présidente de la région Île-de-France

Commission permanente du 1 avril 2021 - CP2021-127
Modifiée par la commission permanente du 22 juillet 2021 - CP2021-242
Modifiée par la commission permanente du 28 janvier - CP2022-003

DOSSIER N° EX050621 - Aide à la création en investissement - COMPAGNIE EA EO - CP AVRIL 2021

Dispositif : Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant (n° 00001012)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131015-300

Action : 13101501- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant	610 764,00 € HT	8,19 %	50 000,00 €
	Montant total de la subvention		50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION EA EO
Adresse administrative : 196 RUE DE BELLEVILLE
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur CHRISTIAN CURTY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 20 mai 2020 - 1 avril 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La structure : La compagnie Ea Eo est fondée en 2013 par Jordaan de Cuyper, Sander de Cuyper, Bram Dobbelaere et Eric Longequeel après la création m2. La compagnie est rejointe par Neta Oren en 2014 puis Jay Gilligan en 2018. De 2019 à 2021, elle porte le projet de Neta Oren et Eric Longequeel, artistes associés à la Maison des Jonglages. Johan Swartvagher rejoint l'équipe en 2019 pour la création Les Fauves. Le jonglage et les blagues sont les deux langages qui sont au cœur du travail de la compagnie.

Le projet : "Les Fauves" est une création de jonglage sous un chapiteau bulle se déroulant en 2 parties. Ce chapiteau sera à la fois œuvre d'art immersive et cocon pour mettre sous bulle un jonglage précieux et débordant.

La première partie est une ménagerie de jonglage contemporain, avec des œuvres vivantes et des œuvres plastiques de jonglage. Le chapiteau, conçu par le collectif Dynamorphe, se visite comme un musée.

La seconde partie est une cérémonie pop, punk, durant laquelle est joué ce qui pourrait être la dernière performance de jonglage de l'humanité.

Le meilleur jongleur du monde (Wes Peden) est accompagné par 4 jongleuses et jongleurs soit 5 fauves au total. Le tout orchestré en live par la musicienne et performeuse Solène Garnier.

"Les fauves" sera créé au Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Antony (92) en septembre 2022. Le projet compte déjà 85 représentations à son actif dont 21 en Ile-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée et des autres aides régionales (investissement matériel 45 000 € acquis et 8 880 € sollicités)

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	120 117,00	17,25%
Charges techniques	515 164,00	73,98%
Communication	5 300,00	0,76%
Coûts de structure	55 767,00	8,01%
Total	696 348,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGCA acquis	45 000,00	6,46%
DRAC IDF sollicité	20 000,00	2,87%
DGCA itinérance sollicité	25 000,00	3,59%
Région IDF création investissement	90 000,00	12,92%
Région IDF Investissement matériel acquis	45 584,00	6,55%
CD 93 acquis	13 000,00	1,87%
Mécénat sollicité	11 500,00	1,65%
Recettes propres	446 264,00	64,09%
Total	696 348,00	100,00%

Annexe 9 : Règlement de participation aux espaces "Région Île-de-France" au Festival du livre de Paris

REGLEMENT DE PARTICIPATION AUX ESPACES REGION ILE-DE-FRANCE AU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS

La politique régionale du livre vise à soutenir l'ensemble de la chaîne du livre.

Le Festival du Livre de Paris vient trouver sa place dans cette politique comme une aide à la diffusion des éditeurs indépendants franciliens. Le présent règlement fixe les conditions de la présence des éditeurs sur les espaces de la Région Ile-de-France ainsi que leur mode de sélection.

1- LES PRINCIPES D'ORGANISATION DES ESPACES DE LA RÉGION

A travers trois espaces accueillant chacun 8 éditeurs, la Région affirme son soutien aux éditeurs indépendants franciliens. Ces trois espaces (a priori un par zone thématique du Festival) sont essentiellement conçus comme une librairie d'éditeurs où la présence de chaque éditeur en particulier est rendue visible et lisible.

2- LES CONDITIONS DE LA PRÉSENCE DES ÉDITEURS

Les éditeurs retenus s'engagent à être présents sur ces espaces pendant la durée du Festival.

Les éditeurs apparaissent dans les différents supports de communication édités par la Région Île-de-France.

Les frais de location de l'espace sont pris en charge par la Région Ile-de-France.

Les ventes d'ouvrages sont assurées par la librairie du Festival, sous les conditions commerciales qui lui appartiennent.

Les espaces réservés par la Région Ile-de-France étant soumis au cadre de participation défini par l'organisateur du Festival du Livre de Paris, les éditeurs retenus par la région seront contactés par l'organisateur du Festival pour les modalités administratives et pratiques de participation, qu'ils s'engagent à respecter.

3- LES MODALITÉS DE PARTICIPATION DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

Sont éligibles les éditeurs indépendants franciliens :

- de création littéraire, artistique et de sciences humaines,
- dont l'édition constitue l'activité principale,
- excluant l'autoédition,
- non présents sur d'autres stands du Festival.

Le choix des éditeurs retenus sur le stand est réalisé par la Région Île-de-France sur la base de l'avis d'un comité technique rassemblant des groupements et collectifs d'éditeurs, ainsi que des professionnels du livre et de la lecture.

Fait en deux exemplaires originaux à Paris,

Le .../.../...

Pour :

*(nom de l'éditeur ou de la revue, signature et
cachet)*

Le.....

Pour la Présidente du Conseil Régional
d'Île-de-France
Direction de la Culture
Le Chef du service livre et lecture